

Palazzo Belgioioso

25 ottobre 2018

ore 20

“Da Vivaldi ai Beatles”

Quartetto d'archi Pessoa

Marco Quaranta, Rita Gucci - *violini*

Achille Taddeo - *viola,*

Kyung Mi Lee - *violoncello Solista*

Massimo Delle Cese

Chitarra Classica (solista)



***“Se vi aspettate di ascoltare un concerto di musica classica... vi sbagliate.
Se vi aspettate di ascoltare le canzoni dei Beatles... anche.”***



Il Quartetto PESSOA

La contaminazione dei meccanismi fondamentali della comunicazione musicale "multi-epocale" costituisce oggi motivo di grande interesse: non solo è accettata, bensì perseguita con la finalità di esprimere alle nuove generazioni il valore dell'Antico, attraverso un idioma musicale consueto,

moderno, a loro più vicino nel tempo e nel linguaggio. Un raccordo carico di potenzialità e possibilità espressive che inverte il percorso, oramai obsoleto, secondo il quale l'oggi è più comprensibile studiando un passato troppo lontano: attraverso l'inversione di tale concetto, diventa semplice l'ascolto e la comprensione di elementi storicamente e artisticamente lontani.



Massimo Delle Cese

Il programma musicale proposto è effervescente: dall'elegante Concerto Barocco in ReM RV99 per Liuto e Archi di Antonio **Vivaldi** (1678-1741), alle incursioni nella musica dei **Beatles** (*), con le recenti e raffinatissime elaborazioni di Leo Brouwer, celebre compositore Cubano che ha donato alla chitarra un numero enorme di opere eseguite in tutto il mondo, da quelle didattiche fino ai concerti per chitarra e orchestra. La relazione tra linguaggi musicali differenti, "mixati" su strumenti classici, e le altre arti – il museo, le opere in esso ospitate - rappresenta il punto di equilibrio del progetto che assume in tal modo un legame interattivo; il suo capitale artistico possiede le caratteristiche per diventare fulcro e volano di comunicazione emotiva di più elementi artistici fusi tra loro. Brani di eccellenza musicale eseguiti da un quartetto di musicisti classici, uniti in un particolare sodalizio artistico esistente già da diversi anni, amalgamandosi in un'unica identità interpretativa con Massimo Delle Cese, chitarrista di fama internazionale.

Durata dello spettacolo: *Programma di 45-50 minuti*

Autori

Brani

A. Vivaldi
1781-1829



Concerto in ReM RV99 per chitarra e archi

Mauro Giuliani
1678-1741



Concerto op. 30 per chitarra e archi

The Beatles



Five Songs: (**)

Eleonor Rigby
Here There and Everywhere
Penny Lane
A Ticket to ride
Yesterday

(**) Trascrizioni ed elaborazioni per
chitarra e orchestra d'archi di Leo
Brouwer

Cast artistico e relativi curricula

Quartetto Pessoa

Marco Quaranta	I violino
Rita Gucci	II violino
Achille Taddeo	viola
Kyung Mi Lee	violoncello



Il Quartetto d'archi Pessoa nasce nel 1998. Fin dall'inizio il gruppo si impone per le scelte musicali che mirano all'accostamento dei generi più diversi, dalla grande letteratura classica per quartetto d'archi a "contaminazioni" con il Jazz (arrangiamenti di musiche di Bill Evans), il Rock- Blues (Roberto Spadoni), il tango, la musica Klezmer, la musica da film e la musica contemporanea. In un percorso mirante ad accostare il barocco con la musica di oggi, ha eseguito, in prima assoluta a Roma, le "Quattro Estaciones Portenas" di Astor Piazzolla per orchestra d'archi e pianoforte insieme alle "Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi.

Nel 2001 avviene l'incontro fra i Pessoa e Alessandro Annunziata, compositore e critico musicale, che ha scritto, dedicandoli al Quartetto tre brani (Meltemi, Graffiti e O guardador de rebanhos per voce e quartetto su testo di Fernando Pessoa). Da questo incontro nasce l'idea di eseguire musiche di autori contemporanei aperti alla comunicazione e all'espressione, ricreando un contatto con il pubblico. Il Quartetto si è esibito al Teatro dell'Ascolto, al nuovo Auditorium di Roma, all'Università "La Sapienza" di Roma, all'Auditorium dei Due Pini, al Festival Estivo di Jazz a Villa dei Quintili, al club "La Palma" (in un programma interamente dedicato a Bill Evans per quartetto pianoforte e contrabbasso) ed altri. Nell'ambito di rassegne di musica classica e sacra ha eseguito, a parti reali, in diverse chiese di Roma (S. Maria del Popolo, Basilica S. Giovanni dei Fiorentini e tante altre) programmi con voci soliste e coro tra i quali lo Stabat Mater e il Salve Regina di G. B. Pergolesi, il Requiem di J. M. Haydn, il Regina Coeli di W. A. Mozart. Ha partecipato al progetto teatrale-musicale "Quartieri sotto la luna" di Emanuela Giordano.

Ha collaborato alla registrazione del disco "Suoni modulanti" con la cantante Ada Montellanico; ha registrato musiche da film del compositore Massimo Nunzi.

Ha inoltre partecipato all'incisione del disco degli Avion Travel "*Poco mossi gli altri bacini*" con brani arrangiati da Leandro Piccioni nella sala 700 del Nuovo Auditorium "Parco della Musica" di Roma. Il Quartetto ha partecipato alla registrazione di due dischi del gruppo OttoHom.

Ha registrato brani di Leandro Piccioni per la colonna sonora del film "*Il posto dell'anima*" di Riccardo Milani.

Nell'Ottobre del 2002 il Quartetto Pessoa ha vinto il secondo premio alla nona edizione del "Concorso Internazionale Piazzolla Music Award".

Nel 2003 il Quartetto ha tenuto un concerto a Bruxelles nell'ambito di una rassegna su Roma per l'associazione Recyclart, eseguendo musiche di compositori romani scritte per il Quartetto Pessoa. Il 21 marzo 2003 ha suonato nella Sala 700 del "Parco della Musica" in occasione di una Manifestazione organizzata dal Comune di Roma insieme all'attore Massimo Ghini e alla cantante Giovanna Marini.

Il Quartetto è stato invitato, nel dicembre 2004, a suonare per il 60° anniversario dell'Anpi, presso la Sala Protomoteca del Campidoglio.

Nell'estate del 2005 ha collaborato con il clarinettista Maurizio D'Alessandro eseguendo i quintetti di Mozart e Weber.

Nella stessa estate il Quartetto Pessoa è stato invitato al 2° Festival di Ischia per gli strumenti a plettro per un concerto interamente dedicato alla musica del compositore greco Dimitri Nicolau. Di questo programma nel 2007 è stato prodotto il cd "*Serenata Mediterranea*".

Il gruppo Pessoa nell'ottobre 2005 ha inciso il secondo disco di Daniele Luttazzi "*School is Boring*" con arrangiamenti di Massimo Nunzi.

Nel Giugno 2006 ha registrato le musiche composte da Leandro Piccioni per la fiction Assunta Spina andata in onda su Rai Uno.

Nel Luglio 2006 come Gruppo Pessoa al Castello di Bracciano ha eseguito le opere Bastien und Bastienne di Mozart e La Serva Padrona di Pergolesi.

Sempre nel luglio 2006 in un concerto per L'Etruria Musica Festival il Quartetto e il pianista-compositore Leandro Piccioni hanno eseguito il Quintetto in Fa minore op. 34 di Brahms, le Stagioni di Piazzolla e musiche da film dello stesso Piccioni.

In agosto a Orvieto la collaborazione con Daniele di Bonaventura in un concerto tango per bandoneon e quartetto eseguono musiche di Piazzolla, Villoldo, di Bonaventura e Gardel.

Ancora nell'agosto 2006 il Quartetto Pessoa suona, a Roma nella Rassegna d'Arte Musicale del Chiostro del Bramante, musica da film di Morricone, Williams, Joplin, Shostakovic e Piazzolla.

Nell'ottobre dello stesso anno il Gruppo Pessoa partecipa allo spettacolo tenuto al Gran Teatro di Tor Bella Monaca "*Garinei-Giovannini-Kramer in Jazz*" diretto da Massimo Nunzi.

Come Gruppo Pessoa ha registrato alcuni brani arrangiati da Leandro Piccioni per il film di Fabrizio Bentivoglio "*Lascia perdere Johnny*".

Nel Luglio del 2007 il Quartetto ha suonato per I Concerti di Capri nel Chiostro della Certosa di San Giacomo un programma interamente dedicato a Piazzolla.

Nel 2008 per la rivista Seicorde è uscito il cd del chitarrista Angelo Colone con il quale il Quartetto ha registrato il Quintetto op.143 di Mario Castelnuovo-Tedesco.

Quintetto di Castelnuovo-Tedesco poi eseguito con il chitarrista Angelo Colone il 14 Maggio 2008 nel Palazzo degli Uffizi a Firenze.

Nel Settembre 2008 è stato realizzato il Cd "*Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni*" con musiche di Piccioni e Piazzolla con la partecipazione di Peppe Servillo.

Nel Luglio del 2009 il Quartetto Pessoa ha suonato a Piazza del Popolo a Roma con la presenza del Maestro Morricone per l'evento "La luna ha 40 anni".

In Ottobre il Quartetto ha suonato nella Chiesa di Santa Maria in Castello a Tarquinia, con il Patrocinio del Conservatorio "Santa Cecilia di Roma", al concerto "*Omaggio a Giacomo Setaccioli*" con la partecipazione di Leandro Piccioni e del clarinettista Gabriele Mirabassi.

Di questo Concerto nel 2010 è stato poi realizzato un CD dedicato a Giacomo Setaccioli.

Nell'Aprile 2010 il Pessoa con Leandro Piccioni ha presentato il Cd "*Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni*" al Teatro Eliseo di Roma.

Nel Giugno 2011 il Quartetto ha suonato a Piazza Navona per il JOSP Fest 2011.

Sempre nel 2011, a Dicembre, il Pessoa suona nella Chiesa di San Francesco a Tarquinia insieme al Pianista e compositore Leandro Piccioni

Nel settembre 2012 il Pessoa ha suonato in Sardegna per l'European Jazz Expo - EJE nel Teatro del chiostro di Cagliari.

Sempre a Settembre il Quartetto Pessoa suona a Palazzo Vitelleschi di Tarquinia un programma con musiche di J. S. Bach, J. Pachelbel, W. A. Mozart, D. Shostakovitch, G. Setaccioli, A. Annunziata e L. Piccioni.

Il 5 ottobre 2012, a 50 anni esatti dalla pubblicazione del primo singolo dei Beatles "Love me do", il Quartetto Pessoa, insieme al pianista Antonio Di Pofi, ha suonato nel Palazzo Santa Chiara di Roma un concerto tutto dedicato al gruppo di Liverpool.

Sempre ad Ottobre il Quartetto ha suonato al Palazzo Medici Riccardi di Firenze nel Concerto VUELVO AL SUR - Omaggio ad Astor Piazzolla

Insieme al pianista Michelangelo Carbonara nel Dicembre 2012 il Quartetto ha suonato al Palazzo della Cancelleria a Roma un programma con musiche di Beethoven il Concerto n 3 in do minore op. 37 per Pf e Quintetto, di Turina "La oración del torero" per Quartetto e di Glinka Gran Sestetto in mi bemolle maggiore per Pf e Quintetto d'archi.

Nell'Aprile 2013 il Quartetto partecipa alla Rassegna "Il Quartetto d'archi" alla Loggia Belvedere di Palazzo Vitelleschi, sede del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia. In programma musiche di Giacomo Setaccioli il Quartetto op. 18, di Joaquin Turina il brano La Oracion del Torero e di Alessandro Annunziata il Quartetto "Graffiti" scritto per il Quartetto Pessoa.

Nel Maggio dello stesso anno il Quartetto suona al Museo dei Mercati di Traiano di Roma un programma con musiche di Piazzolla, Morricone, Gardel, Shostakovich, Gade, Annunziata. Nel Luglio 2013 il Pessoa suona di nuovo nella Stagione Notti d'Estate a Castel Sant'Angelo di Roma con il pianista Michelangelo Carbonara.

In programma W. A. Mozart il Concerto in mi bemolle maggiore K 271 e di Chopin il Concerto n. 2 in fa minore op. 21. Tutti e due i brani in versione Pf e Quartetto.

Nell'Ottobre 2013 all'Auditorium "San Pio X" in Via della Conciliazione il Quartetto suona in prima assoluta il brano *Discordia* Concors del M^o Mons. Giuseppe Liberto.

Il Quartetto Pessoa è stato invitato a suonare nelle ultime tre Stagioni 2012-'13-14 delle Notti d'Estate a Castel Sant'Angelo di Roma con due programmi diversi: concerti con il Quartetto Pessoa & Min Ji Kim (Soprano) e il Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni.

Nel Settembre 2014 il Quartetto Pessoa insieme al chitarrista Angelo Colone ha suonato alla Sala Protomoteca del Campidoglio del Comune di Roma, alla presenza del Sindaco Ignazio Marino, un programma con musiche di Mauro Giuliani e Mario Castelnuovo-Tedesco.

Nel Novembre 2014 all'Auditorium "Ennio Morricone" di Tor Vergata il Quartetto ripropone, insieme al pianista Antonio Di Pofi, un programma interamente dedicato alle musiche dei Beatles.

Nell'Aprile 2015 al Teatro La Pergola di Firenze il Pessoa ha suonato in Concerto insieme al sassofonista Javier Giroto con un programma di musiche dello stesso Giroto per il progetto "el Viaje".

A Luglio il Quartetto Pessoa è stato invitato dalla Filarmonica Romana per "I solisti del Teatro" a suonare il programma dedicato ai Beatles eseguito insieme al pianista Antonio Di Pofi.

Il Quartetto in Agosto è stato invitato di nuovo a suonare nella Stagione 2015 delle Notti d'Estate a Castel Sant'Angelo di Roma.

Nei giorni 18/19/20 settembre 2015 a Bologna il Pessoa è stato invitato a suonare all'interno del Festival *La strada del Jazz* con i tre Concerti *Energia x la musica* con tre programmi diversi: *Beatlesmania* Quartetto Pessoa & Antonio Di Pofi, *El viaje un'idea di Argentina dal tango al jazz* Quartetto Pessoa & Javier Giroto e Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni

Nei primi di Dicembre 2015 di nuovo a Bologna, al Mercato delle Erbe, il Pessoa suona il programma *Tango e dintorni* con Massimiliano Pitocco al Bandoneon

Nel Luglio 2016 il Quartetto Pessoa è stato di nuovo invitato dalla Filarmonica Romana per la stagione "I solisti del Teatro", questa volta a suonare un programma dedicato ai Queen eseguito insieme al pianista Antonio Di Pofi.

MASSIMO DELLE CESE *chitarra solista*



Massimo Delle Cese rappresenta, ormai da anni, una figura di riferimento per la chitarra, con una

costante attività concertistica in oltre 20 paesi, come solista, solista con orchestra e, fino al 2001, membro del "Santa Cecilia Guitar Trio", parte del gruppo di chitarristi abitualmente invitati nei festival internazionali di tutto il mondo.

Nella sua recente tournée in Cina, nel luglio 2017, si è esibito in 11 tra le più prestigiose istituzioni musicali del paese e invitato a tenere Master-class presso i Conservatori di Pechino e Shanghai.

Le sue incisioni discografiche ricevono favore e straordinario consenso della critica internazionale, con entusiastiche recensioni su riviste di settore.

Il suo ultimo CD *World Recording Premiere* sui "22 studi per chitarra" di *Mario Gangi* è stato un eccezionale successo commerciale e di critica, accolto da lusinghieri commenti di recensori, esecutori e compositori.

Numerose le sue apparizioni per emittenti Radio-Tv internazionali come SBC, BBC, Granada Television, Polsk TV, RAI, RAI International, RAI Sat, Radio Vaticana, Radiotelevisora de México, Miami WBPT PBS, China TV...

Riconoscimenti tributati alla sua carriera sono stati il premio Internazionale "Pegaso D'Oro 2003" ed il prestigioso premio "Città di Roma 2004" per la qualificata attività professionale ed artistica.

È stato il primo chitarrista a varcare la soglia del prestigioso "Parco della Musica" dove, nel 2004 è stato interprete del celebre *Concierto de Aranjuez* di J. Rodrigo, con enorme successo ed un "tutto esaurito".

Nella musica da camera è in attività con il Quartetto Bernini di Roma, il Quartetto Pessoa, l'orchestra del Conservatorio **Santa Cecilia** e "I Solisti Aquilani", oltre a varie formazioni cameristiche.

Unita all'attività concertistica, si dedica con passione alla didattica: è docente al Conservatorio "*Santa Cecilia*" di Roma e tiene regolarmente master-class in tutto il mondo, oltre un Master di perfezionamento presso l'**Accademia Romana della Chitarra**, di cui è fondatore (Tichy Festival-Polonia, S.to Tirso Festival-Portogallo, Istanbul Guitar Festival, Izmir Conservatory -Turchia, Valencia Guitar Festival, Aranda Guitar Festival, Malaga-Spagna, Singapore Guitar Festival, Cyprus EMU Guitar Festival-Cipro, Klagenfurt Festival, Rust Guitar Festival, Vienna Gitarre Forum- Austria, Iserlhon Guitar Symposium-Germania, Radford VA University Guitar Fest, GFA Guitar Festival, Arizona State University Festival, OCLA & La Guitarra California Festival, Miami Guitar Festival, Sacramento Guitar Society- USA, Atene Conservatoy, Naxos Guitar Festival-Grecia, Colima Guitar Festival, Guanajuato, Celaya, Città del Mexico, Queretaro Festival, Acapulco, Guadalajara Guitar Festival, Conservatorio de Pachuca, Universidad de Durango-MX, Pechino, Shenyang Festival-CINA ecc. ecc...).

È fondatore e direttore artistico dell'Accademia Romana della Chitarra e membro del "*GuitFest*" al Conservatorio Santa Cecilia.